

■特待生入学 一次選考 作品審査規定

学科名	専攻名	作品審査	提出作品数	提出方法	作品規定	提出形式	注意事項
ゲームプログラマー学科	ゲームプログラミング専攻	有	2点	一次選考面接時 持参	①作品のソースコード(言語不問) ②作品の実行結果を確認できるファイル ※Windows7以降で動作する実行可能ファイルまたは、作品の動作確認ができる動画ファイル	CDまたはDVD	※ゲームエンジン等の使用可 ※ネット上で使用されているソースコードをそのまま複写した作品は評価対象外
	ゲームAI専攻				-	-	-
ゲームプランナー学科		無	-		-	-	-
ゲーム・アニメ3DCG学科		有	2点		①カラーイラスト ②デッサン(静物画)	アナログ形式…A4サイズ デジタル形式…解像度350dpi/Png形式/DVDで提出	※A4サイズ以上の作品は評価対象外
アニメーション学科	アニメーター・監督専攻	有	2点		①背景と人物(キャラクター)と一緒に描いてあるもの ②自由課題 デッサン、クロッキー、イラストなどご自身が得意とする作品	A4サイズ(縦横自由)	※人物(キャラクター)はオリジナルのみで全身が入っていること ※何体でも可 ※デジタルもしくはアナログどちらでも可 ※カラーもしくはモノクロどちらでも可 ※デジタル作品の場合はプリントアウトのうえ提出 ※データでの提出不可
	制作・プロデューサー専攻	有	1点		作文:テーマ「学生時代に最も打ち込んだこと」	400字詰原稿用紙3枚以内(手書きまたはワープロ打ち)	※ワープロ打ちの場合はプリントアウトのうえ提出 ※データでの提出不可
キャラクターデザイン学科		有	2点		オリジナルキャラクターのカラーイラスト作品2点 ※内1点は必ずキャラクターの全身と背景を含むこと	A4サイズ(縦横自由)	※デジタルもしくはアナログどちらでも可 ※デジタル作品の場合はプリントアウトのうえ提出 ※データでの提出不可
マンガイラスト学科		有	1点		AかBのうちいずれかを提出 A)マンガ完成原稿 B)カラーの完成イラスト1枚 + ネーム1作	アナログ形式…A4サイズもしくはB4サイズ デジタル形式…解像度350dpi以上JPG形式もしくはPNG形式/DVDで提出	※カラーイラストは二次創作やファンアート可 ※完成原稿・ネームはオリジナルに限る ※読み切り・連載1話・4コマ・縦読みなど形式の指定なし ※ページ数不問。ページ番号を必ず入れること
ノベルス文芸学科	ライトノベル専攻	有	1点		完結しているオリジナル作品 ※長編小説、短編小説、ショートショート、シナリオいずれも可 ※審査中の各種新人賞、文学賞、コンテスト等の応募作品可	パソコンもしくはワープロ打ちのA4サイズ・縦書き原稿	※手書き原稿は評価対象外 ※原稿には必ずページ番号を入れること ※データでの提出不可 ※原稿をプリントアウトのうえ提出
	文芸小説専攻						
アニメ・ゲームシナリオ専攻							
声優学科		無	-	-	-	-	

■注意事項

- ①作品は一次選考の面接時に必ず持参のうえ提出してください
- ②事前および事後の郵送や持ち込みは一切受け付けません
- ③作品の提出がない場合は減点対象となりますのでご注意ください
- ④作品には必ず氏名を記入してください
- ⑤作品数・作品規定・提出形式を遵守してください。規定外の作品は審査対象外となる可能性もありますのでご注意ください
- ⑥ご提出いただいた作品は返却不可とさせていただきますので、あらかじめご了承ください