職業実践専門課程等の基本情報について

学校名		設置認可名		校長							
大阪アミューズメン		平成28年4		森憲		〒 532-0011 E所) 大阪府大阪市)	定川区西中島3	3丁目12番	19号		
専門学校 設置者名	(電話) 06-6885-6010 設置者名 設立認可年月日 代表者名 所在地										
学校法人吉田		平成28年2		吉田)		〒 532-0011 新) 大阪府大阪市)	定川区西中島3		19号		
分野		認定課程名	1	認定学科名	(冒	話) 06-6885-0 専門士認定年度	6010	専門士認定		職業宝跘夷	東門課程認定年 月
文化・教養		•教養専門課程	ア・	ニメーション学		平成29(2017)年度	同及		一人	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	6(2024)年度
									I		
学科の目的	アニメーシ	ョン制作を学び、アー	ニメーター/演!	出・監督として	アニメーション業	界で活躍できる知識と技	を能を修得する。				
学科の特徴(取得 可能な資格、中退 率 等)	アニメーシ	ョン業界へ就職する	ために重要な	アニメーション	/制作の実践に力	点を置き、アニメーター	/演出・監督とし	て業界へ就理	職するための	の指導を行う	0
修業年限	昼夜	全課程の修了に必	要な総授業 単位数	寺数又は総	講義	演習	美	習	実馴	験	実技
2	昼間	※単位時間、単位いず かに記入	1,770	単位時間	90 単位		f間 C) 単位時間		単位時間	0 単位時間
生徒総定員			生数(生徒実員の	単位 の内数)(B)	単位 留学生割合(B	単位 /A) 中退率		単位		単位	単位
80 人	86			人	0 %	9 %					
	■卒業者	数 (C)	:	38	人						
	■就職希	望者数 (D) 数 (F)	:	35 35							
	■地元就	職者数(F)	•	8	Ĵ						
	■就職率 ■就職者	<u>(E/D)</u> に占める地元就職 [‡]	者の割合 (F/F	100 E)	%						
		こ占める就職者の害		23	%						
			10 (C/U)	92	%						
	■進学者■その他			0	人						
就職等の状況		仕事に就いた者:2	2名、就職活動	勆継続∶1名							
	(令和	6 年度卒	養者に関する令	介和 7 年5月1	日時点の情報)						
		職先、業界等									
	(令和6年度		ナーション おおましょう	一定 株式会社	HWHITE FOY	株式会社シャフト、株式	ナーオキネマシ	/トラマ 井≓	ナーシュ マング・	ジオディーン	, 株式会社パラ
	ろ、株式会	社スタジオコロリ	ド、株式会社	MAPPA、株式	式会社GoHands	、株式会社アクタス、村	朱式会社バンタ	「イナムコフ	ィルムワーク	クス、株式会	会社フロダクショ
	ン・アイジ	会社スタジオコロリー、株式会社ジェー・	ー・シー・スタ	ッフ、有限会	社ゼクシズ、株:	、株式会社アクタス、村式会社ぎゃろっぷ、株	式会社Cygame	sPictures,	ィルムワー? 株式会社ス	クス、株式会 くタジオ雲雀	会社プロダクショ 、有限会社Wish
	ン・アイジ 株式会社	₹社スタジオコロリー、株式会社ジェー C2C、株式会社キ	ー・シー・スタ ネマシトラス、	ッフ、有限会	社ゼクシズ、株:	、株式会社アクタス、村 式会社ぎゃろっぷ、株 会社コミックス・ウェー	式会社Cygame	sPictures,	ィルムワー? 株式会社ス	クス、株式会 くタジオ雲雀	e社プロダクショ i、有限会社Wish.
第三者による	ン・アイジ 株式会社 ■民間の	会社スタジオコロリー、株式会社ジェー・	ー・シー・スタ ネマシトラス、 5三者評価:	ッフ、有限会	社ゼクシズ、株:	、株式会社アクタス、村式会社ぎゃろっぷ、株	式会社Cygame	sPictures,	ィルムワーク株式会社ス	クス、株式会 くタジオ雲雀	会社プロダクショ 、有限会社Wish
第三者による 学校評価	ン・アイジ 株式会社 ■民間の ※有の場合	会社スタジオコロリー、株式会社ジェー、株式会社ジェー C2C、株式会社キ 評価機関等から第	ー・シー・スタ ネマシトラス、 5三者評価:	ッフ、有限会な、株式会社エ	社ぜクシズ、株芸・イトビット、株式	、株式会社アクタス、村 式会社ぎゃろっぷ、株 会社コミックス・ウェー	式会社Cygame ブ・フィルムなと 評価結果を掲	sPictures、 ど	ィルムワーク 株式会社ス	クス、株式 <i>会</i> くタジオ雲雀	会社フロダクショ 、有限会社Wish.
学校評価	ン・アイジ 株式会社 ■民間の ※有の場合	会社スタジオコロリー、株式会社ジェー、株式会社ジェー C2C、株式会社キ 評価機関等から第 、例えば以下について	ー・シー・スタ ネマシトラス、 5三者評価:	ッフ、有限会な、株式会社エ	社ゼクシズ、株:	、株式会社アクタス、村 式会社ぎゃろっぷ、株 会社コミックス・ウェー	式会社Cygame ブ・フィルムなと	sPictures、 ど	イルムワーク 株式会社ス	クス、株式会	会社フロダクショ :、有限会社Wish.
学校評価 当該学科の ホームページ	ン・アイジ 株式会社 ■民間の ※有の場合	会社スタジオコロリー、株式会社ジェー、株式会社ジェー C2C、株式会社キ 評価機関等から第 、例えば以下について	ー・シー・スタ ネマシトラス、 三者評価: 任意記載	ッフ、有限会な、株式会社エ	社ぜクシズ、株芸・イトビット、株式	、株式会社アクタス、村 式会社ぎゃろっぷ、株 会社コミックス・ウェー	式会社Cygame ブ・フィルムなと 評価結果を掲	sPictures、 ど	ィルムワー:株式会社ス	クス、株式会	会社プロタクショ :、有限会社Wish.
学校評価 当該学科の	ン・アイジ 株式会社 ■民間の ※有の場合	会社スタジオコロリ 一、株式会社ジェ C2C、株式会社ジェ 評価機関等から穿 、例えば以下について 評価団体:	ー・シー・スタ ネマシトラス、 三者評価: 任意記載	ッフ、有限会な、株式会社エ	社ぜクシズ、株芸・イトビット、株式	、株式会社アクタス、村 式会社ぎゃろっぷ、株 会社コミックス・ウェー	式会社Cygame ブ・フィルムなと 評価結果を掲	sPictures、 ど	イルムワーク	クス、株式全	会社プロタクショ 、有限会社Wish.
学校評価 当該学科の ホームページ	ン・アイジ 株式会社 ■民間の ※有の場合	A社スタジオコロリー、株式会社ジェー C2C、株式会社ジェー C2C、株式会社ジェー 評価機関等から算 、例えば以下について 評価団体: www.amg.ac.jp/anin	ー・シー・スタ ネマシトラス、 三者評価: 任意記載	ッフ、有限会な、株式会社エ	社ぜクシズ、株芸・イトビット、株式	、株式会社アクタス、村 式会社ぎゃろっぷ、株 会社コミックス・ウェー	式会社Cygame ブ・フィルムなと 評価結果を掲	sPictures、 ど	株式会社ス	タジオ雲雀	会社プロタクショ :、有限会社Wish.
学校評価 当該学科の ホームページ	ン・アイジ 株式会社 ■民間の ※有の場合	会社スタジオコロリー、株式会社ジェー C2C、株式会社ジェー PT価機関等から算 、例えば以下について 評価団体: www.amg.ac.jp/anin 立時間による算定) 総授業時数	ー・シー・スタ ネマシトラス、 3 三者評価: (任意記載 nation/	ッフ、有限会社工株式会社工	社ゼクシズ、株式イトピット、株式 受審年月:	、株式会社アクタス、本 式会社ぎゃろっぷ、株 会社コミックス・ウェー 無	式会社Cygame ブ・フィルムなと 評価結果を掲	sPictures、 ど	株式会社ス	単位時間	会社プロタクショ :、有限会社Wish.
学校評価 当該学科の ホームページ	ン・アイジ 株式会社 ■民間の ※有の場合	会社スタジオコロリー、株式会社ジェ C2C、株式会社キ 評価機関等から第、例えば以下について 評価団体: www.amg.ac.jp/anin 立時間による算定) 総授業時数 うち企:	-・シー・スタ ネマシトラス、 5三者評価: -任意記載 mation/	ッフ、有限会社工株式会社工	社ゼクシズ、株式イトビット、株式 受審年月: ・実技の授業時餐	、株式会社アクタス、本 式会社ぎゃろっぷ、株 会社コミックス・ウェー 無	式会社Cygame ブ・フィルムなと 評価結果を掲	sPictures、 ど	株式会社ス 1,770 à 0 à	単位時間単位時間	会社プロタクショ :、有限会社Wish
学校評価 当該学科の ホームページ	ン・アイジ 株式会社 ■民間の ※有の場合	会社スタジオコロリー、株式会社ジェ 一、株式会社ギンエ C2C、株式会社キ 評価機関等から質 、例えば以下について 評価団体: www.amg.ac.jp/anin 立時間による算定) 総授業時数 うち企:	-・シー・スタ ネマシトラス、 三者評価: 任意記載 mation/	ッフ、有限会社工株式会社工	社ゼクシズ、株式イトビット、株式 受審年月: ・実技の授業時餐	、株式会社アクタス、本 式会社ぎゃろっぷ、株 会社コミックス・ウェー 無	式会社Cygame ブ・フィルムなと 評価結果を掲	sPictures、 ど	株式会社ス 1,770 g 0 g	単位時間 単位時間 単位時間	会社プロタクショ :、有限会社Wish
学校評価 当該学科の ホームページ	ン・アイジ 株式会社 ■民間の ※有の場合	会社スタジオコロリー、株式会社ジェ 一、株式会社ギンエ C2C、株式会社キ 評価機関等から質 、例えば以下について 評価団体: www.amg.ac.jp/anin 立時間による算定) 総授業時数 うち企:	ー・シー・スタ ネマシトラス、 三者評価: 任任意記載 mation/ 業等と連携した 修授業時数	ッフ、有限会社 株式会社工 た実験・実習 た演習の授業B	社ゼクシズ、株式 イトピット、株式 受審年月: ・実技の授業時養 時数	、株式会社アクタス、表 式会社ぎゃろっぷ、株 会社コミックス・ウェー 無	式会社Cygame ブ・フィルムなと 評価結果を掲	sPictures、 ど	株式会社ス 1,770 』 0 』 60 』 1,590 』	単位時間 単位時間 単位時間 単位時間	会社プロタクショ :、有限会社Wish
学校評価 当該学科の ホームページ	ン・アイジ 株式会社 ■民間の ※有の場合	会社スタジオコロリー、株式会社ジェ 一、株式会社ギンエ C2C、株式会社キ 評価機関等から質 、例えば以下について 評価団体: www.amg.ac.jp/anin 立時間による算定) 総授業時数 うち企:	-・シー・スタ ネマシトラス、 三者評価: 任意記載 hation/ 業等と連携した 修授業時数 うち企業等	ッフ、有限会社 株式会社工 た実験・実習 た演習の授業 を連携した必	社ゼクシズ、株式 イトピット、株式 受審年月: ・実技の授業時養 時数	株式会社アクタス、	式会社Cygame ブ・フィルムなと 評価結果を掲	sPictures、 ど	株式会社ス 1,770 』 0 』 60 』 1,590 』	単位時間 単位時間 単位時間	会社プロタクショ :、有限会社Wish
学校評価 当該学科の ホームページ URL	ン・アイジ 株式会社 ■民間場合 https://w	会社スタジオコロリー、株式会社ジェ C2C、株式会社キ 評価機関等から第 ・例えば以下について 評価団体: www.amg.ac.jp/anin 立時間による算定) 総授業時数 うち企 うち必	・シー・スタ ネマシトラス、 三名評価: 任任意記載 mation/ 業等と連携した を授業時数 うち企業等 うち企業等	ツフ、有限会社 株式会社工 た実験・実習 た演習の授業印 を連携した必 等と連携した必	社ゼクシズ、株式 イトピット、株式 受審年月: ・実技の授業時費 時数 必修の実験・実習	株式会社アクタス、	式会社Cygame ブ・フィルムなと 評価結果を掲	sPictures、 ど	株式会社ス 1,770 m 0 m 60 m 1,590 m 60 m 60 m	単位時間 単位時間 単位時間 単位時間 単位時間	会社プロタクショ :、有限会社Wish
学校評価 当該学科の ホームページ URL	ン・アイジ 株式会社 ■民間場合 *** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** *	会社スタジオコロリー、株式会社ジェ C2C、株式会社キ 評価機関等から第 ・例えば以下について 評価団体: www.amg.ac.jp/anin 立時間による算定) 総授業時数 うち企 うち必	・シー・スタ ネマシトラス、 三名評価: 任任意記載 mation/ 業等と連携した を授業時数 うち企業等 うち企業等	ツフ、有限会社 株式会社工 た実験・実習 た演習の授業印 を連携した必 等と連携した必	社ゼクシズ、株式 イトピット、株式 受審年月: ・実技の授業時養 時数 必修の実験・実習 必修の演習の授業	株式会社アクタス、	式会社Cygame ブ・フィルムなと 評価結果を掲	sPictures、 ど	株式会社ス 1,770 m 0 m 60 m 1,590 m 60 m 60 m	単位時間 単位時間 単位時間 単位時間 単位時間 単位時間	会社プロタクショ :、有限会社Wish
学校評価 当該学科のホームページ URL 企業等をと連携した深く(A、Bいずれか	ン・アイジ 株式会社 ■民間場合 https://w	会社スタジオコロリー、株式会社ジェ C2C、株式会社キ 評価機関等から第 ・例えば以下について 評価団体: www.amg.ac.jp/anin 立時間による算定) 総授業時数 うち企 うち必	・シー・スタ ネマシトラス、 三名評価: 任任意記載 mation/ 業等と連携した を授業時数 うち企業等 うち企業等	ツフ、有限会社 株式会社工 た実験・実習 た演習の授業 を連携した必 等と連携した必	社ゼクシズ、株式 イトピット、株式 受審年月: ・実技の授業時養 時数 必修の実験・実習 必修の演習の授業	株式会社アクタス、	式会社Cygame ブ・フィルムなと 評価結果を掲	sPictures、 ど	株式会社ス 1,770 m 0 m 60 m 1,590 m 60 m 60 m	単位時間 単位時間 単位時間 単位時間 単位時間 単位時間	会社プロダクショ :、有限会社Wish
学校評価 当該学科の ホームページ URL 企業等と連携した 実習等の実施状況	ン・アイジ 株式会社 ■民間場合 https://w	会社スタジオコロリー、株式会社ジェ C2C、株式会社キ 評価機関等から質 例えば以下について 評価団体: ww.amg.ac.jp/anin 立時間による算定) 総授業時数 うち企 うち必付	・シー・スタ ネマシトラス、 三名評価: 任任意記載 mation/ 業等と連携した を授業時数 うち企業等 うち企業等	ツフ、有限会社 株式会社工 た実験・実習 た演習の授業 を連携した必 等と連携した必	社ゼクシズ、株式 イトピット、株式 受審年月: ・実技の授業時養 時数 必修の実験・実習 必修の演習の授業	株式会社アクタス、	式会社Cygame ブ・フィルムなと 評価結果を掲	sPictures、 ど	1,770 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0	単位時間 単位時間 単位時間 単位時間 単位時間 単位時間	会社プロダクショ i、有限会社Wish
学校評価 当該学科のホームページ URL 企業等をと連携した深いできる。	ン・アイジ 株式 民間場合 ** https://w	会社スタジオコロリー、株式会社ジェ - 一、株式会社ジェ - C2C、株式会社キ 評価機関等から算 ・例えば以下について 評価団体: www.amg.ac.jp/anin 立時間による算定) 総授業時数 うち企! うち必! ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	・シー・スタ ネマシトラス、 三名 評価: 任任 記載 本ation/ 業等と連携した 多授業時数 うち企業等 うち企業等と連携した	ツフ、有限会社 株式会社 エ た実験・実習 た演習の授業 等と連携した。 したインターン	社ゼクシズ、株式 イトピット、株式 受審年月: ・実技の授業時養 時数 必修の実験・実習 必修の演習の授業	株式会社アクタス、	式会社Cygame ブ・フィルムなと 評価結果を掲	sPictures、 ど	1,770 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0	ダンプラング 単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単	会社プロダクショ i、有限会社Wish
学校評価 当該学科のホームページ URL 企業等をと連携した深く(A、Bいずれか	ン・アイジ 株式 民間場合 ** https://w	会社スタジオコロリー、株式会社ジェ C2C、株式会社キ 評価機関等から質 例えば以下について 評価団体: www.amg.ac.jp/anin 立時間による算定) 総授業時数 うち企: うち必付 のではないでは、 のではないではないでは、 のではないではないでは、 のではないではないでは、 のではないではないではないでは、 のではないではないではないではないではないではないではないではないではないではない	・シー・スタネマトラス、 三 本評価: 任 任 意 記 載 mation/ 業等と連携した。 変授業時数 うち企業等と連携した。 企業等と連携した。 変換を変換を変換を変換を変換を変換を変換を変換を変換を変換を変換を変換を変換を変	ツフ、有限会社 株式会社 エ た実験・実習 た演習の授業 等と連携した。 したインターン	社ゼクシズ、株式 イトピット、株式 ・実技の授業時数 必修の実験・実習 ンシップの授業時 ・実技の単位数	株式会社アクタス、	式会社Cygame ブ・フィルムなと 評価結果を掲	sPictures、 ど	1,770 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0	ダンプラング 単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単	会社プロダクショ i、有限会社Wish
学校評価 当該学科のホームページ URL 企業等をと連携した深く(A、Bいずれか	ン・アイジ 株式 民間場合 ** https://w	会社スタジオコロリーへ 大式会社ジェース 一、株式会社キー になる社会社会社会 には、「大学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学	・シー・スタネマトラス、 三 本評価: 任 任 意 記 載 mation/ 業等と連携した。 変授業時数 うち企業等と連携した。 企業等と連携した。 変換を変換を変換を変換を変換を変換を変換を変換を変換を変換を変換を変換を変換を変	ッフ、有限会社工 株式会社工 た実験・実習 た演習の授業即 等と連携したも したインターン	社ゼクシズ、株式 イトピット、株式 ・実技の授業時数 必修の実験・実習 ンシップの授業時 ・実技の単位数	株式会社アクタス、	式会社Cygame ブ・フィルムなと 評価結果を掲	sPictures、 ど	1,770 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0	タジンプラング 単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単	会社プロダクショ i、有限会社Wish
学校評価 当該学科のホームページ URL 企業等をと連携した深く(A、Bいずれか	ン・アイジ 株式 民間場合 ** https://w	会社スタジオコロリーへ 大式会社ジェース 一、株式会社キー になる社会社会社会 には、「大学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学	・・シー・スタ ネマントラス、 三者評価: 任意記載 ation/ 業等と連携した 多授業時と連携した 多大学をと連携した まな企業等と連携した。 業等と連携した。	ッフ、有限会: 、株式会社工 た実験・実習の授業の 等と連携した必 したインターン た実験・実習の た演習の単位す	社ゼクシズ、株式 イトピット、株式 ・実技の授業時数 必修の実験・実習 ンシップの授業時 ・実技の単位数	株式会社アクタス、表 式会社ぎゃろっぷ、株 会社コミックス・ウェー 無	式会社Cygame ブ・フィルムなと 評価結果を掲	sPictures、 ど	1,770 a 0 a 60 a 1,590 a 0 a 60 a 0 a i i i i	タジー 単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単	会社プロダクショ i、有限会社Wish
学校評価 当該学科のホームページ URL 企業等をと連携した深いできる。	ン・アイジ 株式 民間場合 ** https://w	会社スタジオコロリーへ 大式会社ジェース 一、株式会社キー になる社会社会社会 には、「大学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学	・・シー・スタ ネマントラス、 三者評価: 任意記載 ation/ 業等と連携した 多授業時と連携した 多大変素等と連携した 素等と連携した な変素等と連携した な変素等と連携した な変素等と連携した な変素を変素をときを変素をときとを変素をときません。	ッフ、有限会: 、株式会社工 た実験・実習の授業の 等と連携した必 したインターン た実験の単位が た実験の単位が た実験の単位が た実際の単位が た実際の単位が	社ゼクシズ、株式 イトピット、株式 受審年月: ・実技の授業時券 時数 と修の実験・実習 要習の授業 ・実技の単位数 数	株式会社アクタス、表 式会社ぎゃろっぷ、株 会社コミックス・ウェー 無 ・実技の授業時数 時数 数)	式会社Cygame ブ・フィルムなと 評価結果を掲	sPictures、 ど	1,770 a 0 a 0 a 0 b 0 b 0 b	単位 中間間間 単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単位 位位 位位 位位 位位 位 位 位 位 位 位 位 位 位 位 の	会社プロダクショ i、有限会社Wish
学校評価 当該学科のホームページ URL 企業等をと連携した深いできる。	ン・アイジ 株式 民間場合 ** https://w	会社スタジオコロリー、株式会社の 一、株式会社学工 C2C、株式会社キー 評価機関等について 評価団体: www.amg.ac.jp/anin 立時間による算定) 総授業時数 うち企: うち必! (うち: 立数による算定) 総単位数 うち企: うち必!	・・マシー・スタス ネマシトラス、 三者評価: 任信息記載 本マシトラス、 三者評価: 年間には、 本マシトラス、 三者評価: 年間には、 本では、 まで	ップ、有限会: 大実験・実習 た実験・実習の授業 等と連携した必要 したインター: た実験で単したが、実習の た実験で単したが、 を実習の を実習の を実習の を実習の を実習の を実習の を実習の を実習の を表記である。 を表述である。 を、 を、 を、 を、 を、 を、 を、 を、 を、 を、	社ゼクシズ、株式 イトピット、株式 受審年月: ・実技の授業時券 時数 と修の実験・実習の授業 ・実技の単位数 数	株式会社アクタス、本 式会社ぎゃろっぷ、株 会社コミックス・ウェー 無 ・実技の授業時数 時数 数)	式会社Cygame ブ・フィルムなと 評価結果を掲	sPictures、 ど	1,770 a 0 a 60 a 1,590 a 0 a 60 a a a a a a a a a a a a a a	タジンプラ 単位 中間間間間 単単単単単単単単単単単単単単単単単単単位 位位 位位 位位 位位 位位 位 位 位 位 位 位 位 位 位 位 位 位	会社プロダクショ i、有限会社Wish
学校評価 当該学科のホームページ URL 企業等をと連携した深いできる。	ン・アイジ 株式 民間場合 ** https://w	会社スタジオコロリー、株式会社の 一、株式会社学工 C2C、株式会社キー 評価機関等について 評価団体: www.amg.ac.jp/anin 立時間による算定) 総授業時数 うち企: うち必! (うち: 立数による算定) 総単位数 うち企: うち必!	・・マシー・スタス ネマシトラス、 三者評価: 任信息記載 本マシトラス、 三者評価: 年間には、 本マシトラス、 三者評価: 年間には、 本では、 まで	ップ、有限会: 大実験・実習 た実験・実習の授業 等と連携した必要 したインター: た実験で単したが、実習の た実験で単したが、 を実習の を実習の を実習の を実習の を実習の を実習の を実習の を実習の を表記である。 を表述である。 を、 を、 を、 を、 を、 を、 を、 を、 を、 を、	社ゼクシズ、株式 イトピット、株式 受審年月: ・実技の授業時勢 ・実技の授業時勢 と修の実験・可授業 ・実技の単位数 と修の実験・実習 ・実技の単位数	株式会社アクタス、本 式会社ぎゃろっぷ、株 会社コミックス・ウェー 無 ・実技の授業時数 時数 数)	式会社Cygame ブ・フィルムなと 評価結果を掲	sPictures、 ど	1,770 a 0 a 60 a 1,590 a 0 a 60 a a a a a a a a a a a a a a	タジオ 要単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単	会社フロダクショ i、有限会社Wish
学校評価 当該学科のホームページ URL 企業等をと連携した深く(A、Bいずれか	ン・アイジ 株式 民間場合 ** https://w	会社スタジオコロリー、株式会社ジェ で20、株式会社 キキ 評価機関等から算 、例えば以下について 評価団体: www.amg.ac.jp/anin な時間による算定) 総授業時数 うち企: うち必! (うち: 総単位数 うち企: うち必!	・・マン・スタス、 三者評価: 任意記載 二代	ップ、有限会: た実験・実習の授業 等と連携した4 と連携した4 とで変験・実習 位数 をできる。 をできました。 をできる。 とできる。 をでる。 をできる。 をでをできる。 をでをでをできる。 をでをでをでをでをでをでをでをでをでをでをでをでをでをでをでをでをでをでをで	社ゼクシズ、株式 イトピット、株式 ・実技の授業時数 ・ 変 で で で で で で で で で で で で で で で で で で	株式会社アクタス、本 式会社ぎゃろっぷ、株 会社コミックス・ウェー 無 ・実技の授業時数 時数 数)	式会社Cygame ブ・フィルムなと 評価結果を掲	sPictures、 ど	1,770 a 0 a 60 a 1,590 a 0 a 60 a a a a a a a a a a a a a a	タジオ 要単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単	会社フロダクショ i、有限会社Wish
学校評価 当該学科のホームページ URL 企業等をと連携した深いできる。	ン・アイジ 株式 民間場合 ** https://w	会社スタジオコロリー、株式スタジオコロリー、株式会社 ジェ	・・シー・スタス ・・シー・ファー・スタス、 ・三者評価: ・一任意記載 ・一年意記載 ・一年意記載 ・一年意記載 ・一年意記載 ・一年意記載 ・一年意記載 ・一年意記載 ・一年意記載 ・一年意記載 ・一年意記載 ・一年意記載 ・一年意記載 ・一年。	ップ、有限会社工 た実験・実習 ・実験・変響 ・た演 での授業 ・た演 での授業 ・たで表す。 ・である。 ・である。 ・である。 ・である。 ・である。 ・である。 ・である。 ・である。 ・である。 ・である。 ・である。 ・である。 ・でもしたが、こでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、	社ゼクシズ、株式 マティー ・ 実技の授業 時数 ・ 実技の授業 時数 ・ を を を を を を を を を を を を を を を を を を を	株式会社アクタス、本 式会社ぎゃろっぷ、株 会社コミックス・ウェー 無 ・実技の授業時数 時数 き数)	式会社Cygameブ・フィルムなど 評価結果を指示ホームペーシ	sPictures、 ど	1.770 a 0 a 60 a 1.590 a 0 a 60 a a a a a a	タジンプラング 単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単	会社プロダクショ i、有限会社Wish
学校評価 当該学科のホームページ URL 企業等をと連携した深いできる。	ン・アイジ 株式 民間場合 ** https://w	会社スタジオコロリー、株式会社ジェ C2C、株式会社ジェ C2C、株式等から算 、例えば以下について 評価団体: www.amg.ac.jp/anin な時間による算定) 総授業時数 うち企 うち必 (うち: な数による算定) 総単位数 うち企 うち企 うち企 うち企 (うち:	・・シー・スタス ・・シー・ファー・スタス、 ・三者評価: ・一任意記載 ・一年意記載 ・一年意記載 ・一年意記載 ・一年意記載 ・一年意記載 ・一年意記載 ・一年意記載 ・一年意記載 ・一年意記載 ・一年意記載 ・一年意記載 ・一年意記載 ・一年。	ップ、有限会社工 た実験・実習 ・実験・変響 ・た演 での授業 ・た演 での授業 ・たで表す。 ・である。 ・である。 ・である。 ・である。 ・である。 ・である。 ・である。 ・である。 ・である。 ・である。 ・である。 ・である。 ・でもしたが、こでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、	社ゼクシズ、株式 マティー ・ 実技の授業 時数 ・ 実技の授業 時数 ・ を を を を を を を を を を を を を を を を を を を	株式会社アクタス、本 式会社ぎゃろっぷ、株 会社コミックス・ウェー 無 ・実技の授業時数 時数 数)	式会社Cygameブ・フィルムなど 評価結果を指示ホームペーシ	sPictures、 ど	1,770 a 0 a 60 a 1,590 a 0 a 60 a a a a a a a a a a a a a a	タジンプラング 単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単	会社フロダクショ i、有限会社Wish
学校評価 当該学科のホームページ URL 企業等をと連携した深く(A、Bいずれか	ン・アイジ 株式 民間場合 ** https://w	会社スタジオコロソーへ、株式学から第一次 大大 (1) 中の (1)	・・マシー・ラー・マシー・ラー・マシー・ラー・マン・ラー・ラー・マン・ラー・ラー・マン・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・	ップ、有限会社工 た実験・実習 ・実験・変響 ・た演 での授業 ・た演 での授業 ・たで表す。 ・である。 ・である。 ・である。 ・である。 ・である。 ・である。 ・である。 ・である。 ・である。 ・である。 ・である。 ・である。 ・でもしたが、こでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、	社ゼクシズ、株式 マテキリ: ・実技の授業等 ・実技の授業等 ・実技のの演習の授業 ・実技のの演習の授業 ・実技のの演習の授業 ・実技のの演習の ・実技のの演習の ・実技の ・実技の ・実技の ・実技の ・実技の ・実技の ・実技の ・実技	株式会社アクタス、表 式会社ぎゃろっぷ、株 会社コミックス・ウェー 無 ・実技の授業時数 時数 数) ・実技の単位数 数 ()	式会社Cygame ブ・フィルムなと 評価結果を指 ホームペーシ	sPictures、 ど	1,770 a 0 a 0 a 1,590 a 0 a 60 a a a a a a a a a a a a a a a a a a a	タジング 単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単	会社フロダクショ i、有限会社Wish
学校評価 当該学科のホームページ URL 企業等と連携した 実習等の実施状か に記入)	ン・ ・ ・ ・ ・ 大子会社 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	会社スタジオコロソーへ (大大学 (マッカーロンでは、 (マッ	・・マシトラ価: ・・イン・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	ップ、有限会社工 た実験・実習 ・実験・変響 ・た演 での授業 ・た演 での授業 ・た演 での授業 ・たで、 でのでは、 できません。 ・で、 できません。 ・で、 できません。 ・で、 できません。 ・で、 できません。 ・で、 できません。 ・で、 できません。 ・で、 できません。	社ゼクシズ、株式 ・実技の授業等 ・実技の授業等 ・実技の授業等 ・実技の変素を ・実技の変素を ・変数 ・変形の実験を ・変数 ・変形の変変が ・変形が ・変形が ・変形が ・変形が ・変形が ・変形が ・変形が ・	株式会社アクタス、表 式会社ぎゃろっぷ、株 会社コミックス・ウェー 無 ・実技の授業時数 ・ ・ 等技の単位数 ・ 数 は ・ 実技の単位数 ・ 数 は ・ 実技の単位数 ・ 表 は の は の は の は の は の は の は の は の は の は	式会社Cygame ブ・フィルムなと 評価結果を指 ホームペーシ (第1項第1号)	sPictures、 ど	1,770 a 0 a 60 a 1,590 a 0 a 60 a 1,590 a 0 a 60 a 0 a 60 a 0 a	タジング 単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単	会社フロダクショ i、有限会社Wish
学校評価 当該学科のホームページ URL 企業等と連携した実習等の実施状況からに記入)	ン・ ・ ・ ・ ・ 大子会社 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	会社スタジオコロソーへ、株式等から第一次 大大大 (1) 中国 (1)	・・マントラ価: ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	ツス、株式会社工 (大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	社ゼクシズ、株式 ・実技の授業等 ・実技の授業等 ・実技の授業等 ・実技の変素を ・実技の変素を ・変数 ・変形の実験を ・変数 ・変形の変変が ・変形が ・変形が ・変形が ・変形が ・変形が ・変形が ・変形が ・	株式会社アクタス、表 式会社ぎゃろっぷ、株 会社コミックス・ウェー 無 ・実技の授業時数 時数 数) ・実技の単位数 数 ()	式会社Cygame ブ・フィルムなと 評価結果を指 ホームペーシ (第1項第1号)	sPictures、 ど	1,770 B 0 B 60 B 1,590 B 0 B 0 B a a a a a a a	タジー 単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単	会社フロダクショ i、有限会社Wish
学校評価 当該学科のホームページ URL 企業等と連携した 実習等の実施状か に記入)	ン・ ・ ・ ・ ・ 大子会社 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	会社スタジオコロソーへ (大大学 (マッカーロンでは、 (マッ	・・マントラ価: ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	ツス、株式会社工 (大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	社ゼクシズ、株式 受害年月: ・ 実技の授業等等 ・ 実技の授業等等 ・ 実技のの演習・授業等 ・ 実技のの演習・授業等 ・ 実技のの演習・受験・ 関係 ・ 実技のの演習・受験・ 関係 ・ 実性の数	株式会社アクタス、表 式会社ぎゃろっぷ、株 会社コミックス・ウェー 無 ・実技の授業時数 ・ ・ 等技の単位数 ・ 数 は ・ 実技の単位数 ・ 数 は ・ 実技の単位数 ・ 表 は の は の は の は の は の は の は の は の は の は	式会社(Oygame ブ・フィルムなど 評価結果を指 ホームペーシ 参第1項第1号) を第1項第2号) を第1項第2号)	sPictures、 ど	1,770 a 0 a 60 a 1,590 a 0 a 60 a 1,590 a 0 a 60 a 0 a 60 a 0 a	タジー 単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単	会社フロダクショ i、有限会社Wish
学校評価 当該学科のホージ URL と実等等の実施ずれかに記入)	ン・ ・ ・ ・ ・ 大子会社 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	会社スタジオコロソーへ、株式等から第一次 大大大 (1) 中国 (1)	・・マントラ価: ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	ツス、株式会社工 (大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	社ゼクシズ、株式 イトピット、株式 ・実技の授業時務 ・実技の授業等時数 ・多数 ・変称の実験・実習 ・実技の単位数 ・変数 ・変数 ・変数 ・変数 ・変数 ・変数 ・変数 ・	株式会社アクタス、表 式会社ぎゃろっぷ、株 会社コミックス・ウェー 無 (・実技の授業時数 時数 数) ・実技の単位数 数 数) 専修学校設置基準第41第 専修学校設置基準第41第	式会社(Oygame ブ・フィルムなど 評価結果を指 ホームペーシ (第1項第1号) (第1項第2号) (第1項第3号) (第1項第4号)	sPictures、 ど	1,770 B 0 B 60 B 1,590 B 0 B 0 B a a a a a a a	タジ 単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単	会社フロダクショ i、有限会社Wish.
学校評価 当該学科のホームページ URL と実等等の実施ずれかに記入)	ン・ ・ ・ ・ ・ 大子会社 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	会社スタジオコロソーへ (大会社会社会社会社会社会社会社会社会社会社会社会社会社会社会社会社会社会社会社	・・マントラ価: ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	ツス、株式会社工 (大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	社ゼクシズ、株式 イトピット、株式 ・実技の授業時務 ・実技の授業等時数 ・多数 ・変称の実験・実習 ・実技の単位数 ・変数 ・変数 ・変数 ・変数 ・変数 ・変数 ・変数 ・	株式会社アクタス、表 式会社ぎゃろっぷ、株 会社コミックス・ウェー 無 (・実技の授業時数 時数 数 数 () ・実技の単位数 数 数 () ・実技の単位数 数 () ・実技の単位数 数 ()	式会社(Oygame ブ・フィルムなど 評価結果を指 ホームペーシ (第1項第1号) (第1項第2号) (第1項第3号) (第1項第4号)	sPictures、 ど	1,770 章 1,770 章 0 章 60 章 1,590 章 1,590 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章	タジ 単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単	会社フロダクショ i、有限会社Wish.
学校評価 当該学科のホームページ URL と実等等の実にする、Bい人のに記入)	ン・ ・ ・ ・ ・ 大子会社 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	会社スタジオコロソーへ、 スタジオコロンマース (1) では (1)	・・マントラ価: ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	ツス、株式会社工 (大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	社ゼクシズ、株式 イトピット、株式 ・実技の授業時務 ・実技の授業等時数 ・多数 ・変称の実験・実習 ・実技の単位数 ・変数 ・変数 ・変数 ・変数 ・変数 ・変数 ・変数 ・	株式会社アクタス、表 式会社ぎゃろっぷ、株 会社コミックス・ウェー 無 (・実技の授業時数 時数 数 数 () ・実技の単位数 数 数 () ・実技の単位数 数 () ・実技の単位数 数 ()	式会社(Oygame ブ・フィルムなど 評価結果を指 ホームペーシ (第1項第1号) (第1項第2号) (第1項第3号) (第1項第4号)	sPictures、 ど	1,770 a 1,770 a 0 a 60 a 1,590 a 1,590 a a a a a a a a a a a a a a a a a a a	タジ 単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単	会社フロダクショ i、有限会社Wish.
学校評価 当該学科のホージ URL と実等等の実施ずれかに記入)	ン・ ・ ・ ・ ・ 大子会社 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	会社スタジオコロット マンマン マンマン マンマン マンマン マンマン マンマン マンマン マン	・・マントラ価: ・・マント評載 ・・マント評載 ・・マント評載 ・・マント評載 ・・マント評載 ・・マント評載 ・・マント評載 ・・マント語・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	ツフ、有民会: ・実験・実験・実験・を表験である。 ・実験・の授業・実験である。 ・実験である。 ・実験である。 ・実験である。 ・実験である。 ・大演な連携にクタン・ ・大演な連携にクタン・ ・大演な連携にクタン・ ・大変を連携になる。 ・大変を表したが、。 ・大変を表したが、・大変を表したが、。 ・大変を表したが、。 ・大変を表したが、。 ・大変を表したが、、たが、たが、たが、たが、たが、たが、たが、たが、たが、たが、たが、たが、	社ゼクシズ、株式 受審年月: ・実技の授業時数 ・実技の授業時数 ・ 変新を引き、 ・ 実技の授業 時数 ・ 実技の授業 時数 ・ 実技の関連位数 ・ 変形の実験・変別の関連を ・ 数 ・ 数 ・ 数 ・ 数 ・ 数 ・ 数 ・ 数 ・ 数 ・ 数 ・ 数	株式会社アクタス、表 式会社ぎゃろっぷ、株 会社コミックス・ウェー 無 (・実技の授業時数 時数 数 数 () ・実技の単位数 数 数 () ・実技の単位数 数 () ・実技の単位数 数 ()	式会社(Oygame ブ・フィルムなど 評価結果を指す ホームペーシ 評価 新工事 1号) 会第1項第2号) 会第1項第3号) 会第1項第4号) 会第1項第5号)	sPictures、 ど	1,770 a 1,770 a 0 a 60 a 1,590 a 1,590 a a a a a a a a a a a a a a a a a a a	タ 単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単	会社フロダクショ i、有限会社Wish.

- 1. 「専攻分野に関する企業、団体等(以下「企業等」という。)との連携体制を確保して、授業科目の開設その他の教育課程の編成を行っていること。」関係
- (1)教育課程の編成(授業科目の開設や授業内容・方法の改善・工夫等を含む。)における企業等との連携に関する基本方針 アニメーション学科は、技術の進展と制作手法の多様化が進むアニメ業界に対応するため、現役のアニメーターを講師とし て招聘し、最新の技術や制作手法を教育課程に反映することを基本方針としている。具体的には、伝統的なアニメーション 技術から最新のデジタルアニメーションツールまで、業界のニーズに合わせて教育課程を随時更新している。また、実際の アニメ作品制作を重視し、実践的かつクリエイティブな制作技術の習得を目指す教育課程を構築している。

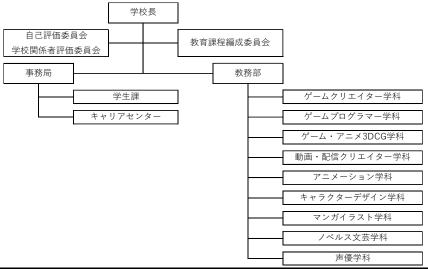
(2)教育課程編成委員会等の位置付け

※教育課程の編成に関する意思決定の過程を明記

教育課程編成委員会では、現役のアニメ業界で開発を行う専門家を委員として招聘し、業界との緊密な連携を図ることで、 最新の業界状況を反映した実践的な教育方針を策定している。これにより、即戦力としてアニメ業界で活躍できる人材の育 成を目指している。

「教育課程編成委員会」は「自己評価委員会」「学校関係者評価委員会」と共に、学校長が統括をする。教育課程に関する 意思決定については、以下の通りと定める。

- ・教育課程編成委員会は学科ごとに選出・委託された企業等委員と、業界団体等委員、教務部長・各学科担当者で構成される。
- ・委員会で各学科のカリキュラムに対し産業界側から出た評価と提言を意見を参考に、教務部で教育課程への反映が検討される。
- ・最終的に学校長の許可を経て教育課程を決定する。



(3)教育課程編成委員会等の全委員の名簿

令和7年10月1日現在

名 前	所 属	任期	種別
香川悟	ー般社団法人デジタルエンターテインメントクリ エイター協会 理事	令和7年3月1日~ 令和9年3月31日まで(2年)	1
生島久也	一般社団法人マナベル	令和7年3月1日~ 令和9年3月31日まで(2年)	1
島田健人	株式会社クロスプラススタジオ 開発部 部長	令和7年3月1日~ 令和9年3月31日まで(2年)	3
高橋沙紀	株式会社亀 3Dデザイナー	令和7年3月1日~ 令和9年3月31日まで(2年)	3
時本伸一	株式会社BURG 映像制作部 総括主任	令和7年3月1日~ 令和9年3月31日まで(2年)	3
中野裕紀	株式会社EMTスクエアード 作画部 部長	令和7年3月1日~ 令和9年3月31日まで(2年)	3
武山紀彌	有限会社メルヘンズ 取締役社長	令和7年3月1日~ 令和9年3月31日まで(2年)	3
松田昌子	株式会社U-NEXT アニメ・ブック事業本部マンガ編集事業長	令和7年3月1日~ 令和9年3月31日まで(2年)	3
木尾寿久	株式会社エレファンテ	令和7年4月1日~ 令和9年3月31日まで(2年)	3
北川隆一	劇団しし座 代表/関西俳優協議会 顧問	令和7年3月1日~ 令和9年3月31日まで(2年)	3

内海賢太郎	株式会社賢プロダクション 代表取締役	令和7年3月1日~ 令和9年3月31日まで(2年)	3
森憲司	大阪アミューズメントメディア専門学校 学校長	令和7年3月1日~ 令和9年3月31日まで(2年)	_
下間正巳	大阪アミューズメントメディア専門学校 副校長	令和7年3月1日~ 令和9年3月31日まで(2年)	-
中島正貴	大阪アミューズメントメディア専門学校 教務部 長	令和7年3月1日~ 令和9年3月31日まで(2年)	_
脇功一	大阪アミューズメントメディア専門学校 教務副部長	令和7年3月1日~ 令和9年3月31日まで(2年)	_

- ※委員の種別の欄には、企業等委員の場合には、委員の種別のうち以下の①~③のいずれに該当するか記載すること。 (当該学校の教職員が学校側の委員として参画する場合、種別の欄は「一」を記載してください。)
 - ①業界全体の動向や地域の産業振興に関する知見を有する業界団体、職能団体、 地方公共団体等の役職員(1企業や関係施設の役職員は該当しません。)
 - ②学会や学術機関等の有識者
 - ③実務に関する知識、技術、技能について知見を有する企業や関係施設の役職員

(4)教育課程編成委員会等の年間開催数及び開催時期

(年間の開催数及び開催時期)

年2回 (8月、12月)

(開催日時(実績))

第1回 令和6年8月28日 17:30~19:00

第2回 令和6年12月4日 17:30~19:00

(5)教育課程の編成への教育課程編成委員会等の意見の活用状況

※カリキュラムの改善案や今後の検討課題等を具体的に明記。

アニメ制作、イラスト制作における、生成AIの活用状況と、教育課程への反映について委員にご意見を伺った。

Oメリット

創造性の刺激:AIが生成する多様なアイデアや構図を参考にすることで、学生の創造性や発想力を高めるきっかけになる。 効率的な学習:構図の参考や資料探しなど、制作の補助として活用することで、効率的に学習を進めることができる。 ○デメリット

判断力・スキルの低下: AIに頼りすぎると、学生自身で構図や表現方法を考える機会が減り、創造的なスキルや判断力が 育たない可能性がある。

倫理的課題:AIが生成した画像を無断で利用したり、AIの著作権について正しく理解しないまま使用したりすることで、法的な問題や倫理的な課題に直面するリスクがある。

日本の風潮:著作権や炎上リスクへの懸念から、日本の教育現場や学生の間では、AIの活用に慎重な姿勢が見られる。

生成AIの上記メリット・デメリットを教育に活用し、学生の創造性の刺激や学習効率の向上を図る一方で、AIへの過度な依存によるスキル低下や、著作権などの倫理的課題に対するリテラシー教育も並行して検討していくこととなった。

2. 「企業等と連携して、実習、実技、実験又は演習(以下「実習・演習等」という。)の授業を行っていること。」関係

(1)実習・演習等における企業等との連携に関する基本方針

実社会で即戦力となる人材へと成長するため、企業等と連携した実習・演習を積極的に実施し、対象とする業界・職業における実践的な能力育成を目指す。これにより、業界の標準技術や最新技術に触れ、実践的なスキルを習得することで、卒業後の円滑な社会への移行を支援するとともに、業界が求める人材育成に貢献する。

企業との連携は、企業からの講師や指導担当者の派遣、共同指導、企業提供の教材を用いた授業など、多様な形式で実施する。実施に際しては、本校の学科担当者が企業の担当者と連携して行う。

実施後は、学科担当者および教育課程編成委員会において内容を検証し、改善に努め、業界標準の価値基準を維持・更 新する。

(2)実習・演習等における企業等との連携内容

※授業内容や方法、実習・演習等の実施、及び生徒の学修成果の評価における連携内容を明記

本学科では、企業から派遣された講師の監修指導を受け、学科担当者と企業が連携して実習・演習にあたる。

①実習・演習内容の決定

企業から派遣された講師が、業界基準として求められる内容を監修し、学科担当者と連携して実習・演習のゴールを設定す る。

②実習・演習実施

実習・演習は教室内で実施される。企業から派遣された講師が継続的にアドバイスを提供しながら、学科担当者と連携して 実習・演習を進める。

3評価

学修成果の発表を行い、企業から派遣された講師が作品の講評および評価を行う。

企業から派遣された講師の評価を元に、学科担当者が出席率など総合的な成績評価を行う。

(3)具体的な連携の例※科目数については代表的な5科目について記載。

_		11 200 1 200 1 200 1	- 11 A :		
	科 目 名	企業連携の方法	科目概要	連携企業等	
	デジタル技術 I	の神師が主しの授未	アニメーション制作で使用するソフトウェアの基本操作およびアニメーション制作における仕上げ・撮影作業を習得する。	有限会社スタジオ・オーズ	

3. 「企業等と連携して、教員に対し、専攻分野における実務に関する研修を組織的に行っていること。」関係

(1)推薦学科の教員に対する研修・研究(以下「研修等」という。)の基本方針

※研修等を教員に受講させることについて諸規程に定められていることを明記

学校法人吉田学園教員研修規程第1条に定める通り、企業等と連携して、専攻分野における実務に関する知識、技術及び 技能並びに、指導力等の修得・向上を目的とし、専攻分野における実務について研修を行うことで、最新の業界の事情や ニーズを把握し、教育に反映させる。

(2)研修等の実績

①専攻分野における実務に関する研修等
Yostar × COYOTE 3DCG STUDIO フルーアーカイフー 株式会社クリーク・アン

Blue Archive-モデリング制作 ~こだわりの開発について 連携企業等: 研修名: ド・リバー社

アニメーション学科、 期間: 令和6年8月29日 対象: キャラクターデザイン

学科所属の専任教員

キャラクターモデリング、セットアップ制作の開発について

・キャラクターを作る前準備 適した作り方とキャラの深掘りについて 内容

キャラクターの顔モデリングについて ・ブレンドシェイプ作成時のこだわり~いきいきとした表情をつくるには?

②指導力の修得・向上のための研修等

連携企業等: ジェンション 虹色ダ 「LGBTQの理解と対象学生への対応」 研修名:

イバーシティ

期間: 令和6年7月5日 対象: 全教職員

> LGBTQの基礎知識と理解 ・対象となる学生への対応

内容 ・大阪市内のLGBTQセンター(プライドセンター)紹介

•質疑応答

(3)研修等の計画

①専攻分野における実務に関する研修等

株式会社クリーク・アン 研修名:

急成長するアニメ業界の最新動向と未来展望 連携企業等: ド・リバー社

対象: アニメーション学科教 期間: 令和7年6月26日

職員

・最新のアニメ業界動向や市場規模の拡大について

アニメ業界の急長の背景や海外市場の現状について 内容 ・最新の アニメ 制作 に ついて

・ 最新 の アニメ 業界 の 働く 環境 に ついて

②指導力の修得・向上のための研修等

「ハラスメントの防止~感性をブラッシュアップしよう~」 連携企業等: 大阪府人権擁護士 研修名:

対象: 全教職員 期間: 令和7年5月9日

1 共通基盤づくり

・アクティビティ「これはハラスメントになるの?」(参加者の価値観を共有する)

※3つのケースに登場する行為者が持つ思い込みについて考える。

内容 2 意見交換

・アクティビティ「これはハラスメントになるの?」において、グループで意見交換をした内容を全体共有して

価値観の共有を図る。

⇒ケースごとに解説とふりかえりを行う。

4. 「学校教育法施行規則第189条において準用する同規則第67条に定める評価を行い、その結果を公表していること。 また、評価を行うに当たっては、当該専修学校の関係者として企業等の役員又は職員を参画させていること。」関係

(1)学校関係者評価の基本方針

自己評価の結果を学園の関係者により組織した学校関係者評価委員会に報告し、意見を聴き、その意見を尊重し、教育活動及び学校運営の改善を行う。学校評価委員会で得られた評価結果を参考に、学校長以下、事務局、教務部による学校 運営施策策定を行う。

(2)「専修学校における学校評価ガイドライン」の項目との対応

(<u>2)「専修学校における学校評価ガイドライン」の</u>	
ガイドラインの評価項目	学校が設定する評価項目
(1)教育理念•目標	1-1-1.理念・目的・育成人材像は定められているか 1-1-2.学校における職業教育の特色は何か 1-1-3.社会のニーズ等を踏まえた学校の将来構想を抱いているか
(2)学校運営	2-1-1.目的等に沿った運営方針が策定されているか 2-2-1.教育活動等に関する情報公開が適切になされているか
(3)教育活動	3-1-1.学科等のカリキュラムは体系的に編成されているか 3-1-2.キャリア教育・実践的な職業教育の視点に立ったカリキュラムや 教育方法の工夫・開発などが実施されているか 3-1-3.関連分野の企業・関係施設等や業界団体等との連携により、カリキュラムの作成・見直し等が行なわれているか 3-1-4.関連分野における実践的な職業教育(産学連携によるインターンシップ、実技・実習等)が体系的に位置づけられているか
(4)学修成果	4-1-1.就職率の向上が図られているか 4-2-1.卒業生・在校生の社会的な活躍及び評価を把握しているか 4-2-2.卒業後のキャリア形成への効果を把握し学校の教育活動の改善に活用されているか
(5)学生支援	5-1-1.進路・就職に関する支援体制は整備されているか 5-2-1.学生に対する経済的な支援体制は整備されているか 5-2-2.退学率の低減が図られているか 5-3-1.保護者と適切に連携しているか
(6)教育環境	6-1-1.施設・設備は、教育上の必要性に十分対応できるよう整備されているか 6-1-2.学内外の実習施設、インターンシップ、海外研修等について十分な教育体制を整備しているか 6-1-3.防災に対する体制は整備されているか
(7)学生の受入れ募集	7-1-1.学生募集活動は、適正に行われているか 7-1-2.学生募集活動において、資格取得・就職状況等の情報は正確 に伝えられているか 7-1-3.学生納付金は妥当なものとなっているか
(8)財務	8-1-1.中長期的に学校の財務基盤は安定しているといえるか 8-2-1.予算・収支計画は有効かつ妥当なものとなっているか 8-3-1.財8務について会計監査が適正に行われているか 8-4-1.財務情報公開の体制整備はできているか
(9)法令等の遵守	9-1-1.自己評価の実施と問題点の改善を行っているか 9-1-2.自己評価結果を公開しているか
(10)社会貢献·地域貢献	10-1-1.学校の教育資源や施設を活用した社会貢献・地域貢献を行っているか

(11)国際交流 (11)国际交流 (11)国际 (11)国际

11-1-1.留学生の受入れ・派遣について戦略を持って国際交流を行っているか

|11-1-2.留学生の受入れ・派遣、在籍管理等において適切な手続き等||がとられているか

11-1-3.留学生の学習・生活指導等について学内の適切な体制が整理 されているか

※(10)及び(11)については任意記載。

(3)学校関係者評価結果の活用状況

学校関係者評価委員会にて、本校の教育運営活動を「専修学校における学校評価ガイドライン」の1項目ごとの課題などに ついて意見を交換している。

■留学生の受け入れと教育環境整備の状況

委員より留学生受け入れ体制の充実を求める意見をいただいた。

交流イベントを開催し、留学生および日本人学生との関係構築を支援していく方針。

今後は就職活動や進路選択の支援が課題となるため、教職員は指導体制を強化し、必要な知識と対応力を身につけてい く。

■学生のメンタルケアに関する取り組みの概要

委員より、学生のメンタルケア体制を強化すべきとの意見をいただいた。

「保健衛生課」を設置し、人権擁護専門をアドバイザーに迎えて、学生のメンタルケア体制を強化した。 アドバイザーからの専門的な助言を通じ、教職員側にも学びと意識向上の場を設ける方針。

■学校教育法改正への対応と単位制度の整備

大学への編入や他専門学校との連携にも関わるため、内部制度の整備と運用ルールの明確化する。 これを来年度から令和8年度にかけての重点課題として準備を進めていく方針。

■授業評価アンケートの実施と今後の方針

委員より、学生アンケートの必要性と実施すべきとの意見をいただいた。

授業ごとの状況把握と改善を目的とした科目別授業評価アンケートを新たに実施した。

(4)学校関係者評価委員会の全委員の名簿

名 前	所 属	任期	種別
赤松加枝子	大阪放送株式会社 コンテンツプランニング本	令和6年4月1日~令和8年3	企業等委
	部 プランニング部長	月31日(2年)	員
藤井美樹	株式会社 KINSHA 界グラフィックススタジオ	令和7年4月1日~令和9年3	企業等委
	人事課	月31日(2年)	員
山光咲良	株式会社 アクロス エンタテインメント 所属声優	令和7年4月1日~令和9年3 月31日(2年)	卒業生
辻井安喜	学校法人 浪工学園 星翔高等学校 常務理事·校長	令和7年4月1日~令和9年3 月31日(2年)	高校関係
益満俊彦	株式会社共立メンテナンス 寮事業本部 関西支店 支店長	令和7年4月1日~令和9年3 月31日(2年)	地域住民
小林俊一	株式会社アミューズメントメディア総合学院	令和7年4月1日~令和9年3	企業等委
	AMG出版 出版プロデューサー	月31日(2年)	員
鶴圭太	ジャパントータルエンターテインメント株式会社	令和7年4月1日~令和9年3	企業等委
	取締役	月31日(2年)	員

※委員の種別の欄には、学校関係者評価委員として選出された理由となる属性を記載すること。

(例)企業等委員、PTA、卒業生等

(5)学校関係者評価結果の公表方法・公表時期

(ホームページ・)広報誌等の刊行物 ・ その他(

URL: https://www.amg.ac.jp/syllabus/2025/pdf/e school.pdf?250701

公表時期: 令和7年6月30日

5.「企業等との連携及び協力の推進に資するため、企業等に対し、当該専修学校の教育活動その他の学校運営の状況に 関する情報を提供していること。」関係

(1)企業等の学校関係者に対する情報提供の基本方針

文部科学省の公開する「専修学校における学校評価ガイドライン」に基づき、本校が設定する 項目についてホームページ 上で広く一般に公開するものとする。 連携および協力する企業等の学校関係者に対してもホームページ上で公開している 情報を提供するとともに、学校関係者評価委員会や 教育課程編成委員会等の委員会を通じて本校の学校運営の状況に ついて情報を提供するものとする。

(2)「専門学校における情報提供等への取組に関するガイドライン」の項目との対応

(<u>= / ()) </u>	
ガイドラインの項目	学校が設定する項目
(1)学校の概要、目標及び計画	校長名、所在地、学校の沿革、歴史、特色
(2)各学科等の教育	シラバス、進級・卒業の要件等
(3)教職員	教職員数(職名別)
(4)キャリア教育・実践的職業教育	キャリア教育への取組状況、就職支援等への取組状況
(5)様々な教育活動・教育環境	学校行事への取組状況、課外活動
(6)学生の生活支援	学生支援への取組状況
(7)学生納付金・修学支援	学生納付金の取り扱い、活用できる経済的支援措置の内容
(8)学校の財務	事業報告書、貸借対照表、収支計算書、監査報告書
(9)学校評価	自己評価・学校関係者評価の結果
(10)国際連携の状況	
(11)その他	
いくくょう フェック・コー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	

※(10)及び(11)については任意記載。

(3)情報提供方法

(ホームページ・)広報誌等の刊行物・ その他(

)) https://www.amg.ac.jp/about/ 項目(1)

URL: https://www.amg.ac.jp/syllabus/項目(2)、(3)、(8)、(9)

https://www.amg.ac.jp/careercenter/ 項目(4)

https://www.amg.ac.jp/school-infomattion/ 項目(5)、(6)

https://www.amg.ac.jp/seido/ 項目(7)□

公表時期: 令和7年6月30日

授業科目等の概要

				で養専門課程 ア	イニメーション学 科)											
		分類	Į						授	業プ		場	所	教	員	
	必修	選択必修	自由選択	授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業時数	単位数		演習	実験・実習・実技		校外			企業等との連携
1	0			アニメ技法 I	アニメーションにおける作画・演出につい てのあらゆる技法の習得する。	1 · 通	60	2		0		0			0	
2	0			アニメ制作基 礎	アニメーション制作の各工程作業を理解す る。	1 • 通	60	2		0		0		0		
3	0			アニメ作画基 礎	アニメーション制作における作画技術の基 本を理解する。	1 • 通	60	2		0		0		0		
4	0			デジタル技術 I	アニメーション制作で使用するソフトウェ アの基本操作およびアニメーション制作に おける仕上げ・撮影作業を習得する。	1 • 通	60	2		0		0			0	0
5	0			デジタル技術 II	アニメーション制作で使用するソフトウェ アの基本操作およびアニメーション制作に おける仕上げ・撮影作業を習得する。	1 · 通	60	2		0		0			0	
6	0			作画技術 I	アニメーション作画におけるキャラクター の動きの基礎から複雑な動作やキャラク ターデザインを学習する。		60	2		0		0			0	
7	0			デッサン基礎 I	アニメーションにおけるあらゆる描画の基 礎固めとしてデッサン、スケッチ、クロッ キーの習熟を目標とする。	1 · 通	60	2		0		0			0	
8	0			制作実習 I	チームでのアニメーション制作を実際に行 うことでアニメーション制作における総合 的な理解を目標とする。		120	4		0		0		0		
9	0			制作実習Ⅱ	チームでのアニメーション制作の通じて、 希望職種の技術習得の促進とアニメ制作業 務を想定した意思疎通スキルの向上を目指 す。	1 · 通	120	4		0		0		0		
10	0			演出基礎	アニメーションにおける『演出』に関する 内容について全般的に理解する。	1 • 通	45	3	0			0			0	
11	0			アニメ技法Ⅱ	アニメーションにおける作画・演出につい てのあらゆる技法の習得する。	1 • 通	60	2		0		0			0	
12	0			作画技術Ⅱ	アニメーション作画におけるキャラクター の動きの基礎から複雑な動作やキャラク ターデザインを学習する。		60	2		0		0			0	

13		0	デッサン基礎 II	アニメーションにおけるあらゆる描画の デッサン、スケッチ、クロッキーの習熟を 目標とする。実践的な鉛筆描画課題を展開 する。	· 通	60	2		0	0		0	
14		0	映像制作基礎	アニメーション制作における制作進捗管理やスタッフマネジメント、メンバー間コミュニケーションを円滑に行うためのポイントを理解する。	1 !	60	2		0	0	C		
15	0		3DCG技術	2Dアニメーションにおける3DCG活用の手法を業界内で使用されているソフトウェアで制作し業界での3DCG素材の取り扱いを理解する	2	60	2		0	0		0	
16	0		デジタル総合	2Dアニメーションにおける3DCG活用の手法を業界内で使用されているソフトウェアで制作し業界での3DCG素材の取り扱いを理解する。	4	60	2		0	0		0	
17	0		アニメ総合演習	これまでに修得したアニメーション制作における技術・方法論を総合的に活用してコンセプト映像作品を完成させる。		60	2		0	0	C)	
18	0		業界職種研究	就職活動における作品制作や書類選考で必須となる書類作成、職務技能の適性を測られる実技試験の対策を個別に実施、指導を 行う。	-	120	4		0	0	C)	
19	0		卒業制作	二年間の集大成といえるアニメーション作品の制作を行い、卒業後就業するための総合力を養う。		120	4		0	0	C)	
20	0		演出総合	映像制作、絵コンテ作成を通してアニメーションにおける演出を総合的に学ぶ。	2 • 通	45	3	0		0		0	
21	0		アニメ技法Ⅲ	エフェクト作画表現技術の応用表現の課題 実習を行い、エフェクト作画を交えたキャラクターと背景との総合的な画面作りを習 得する。	4	60	2		0	0		0	
22	0		アニメ技法Ⅳ	エフェクト作画表現技術の応用表現の課題 実習を行い、エフェクト作画を交えたキャラクターと背景との総合的な画面作りを習 得する。	-	60	2		0	0		0	
23	0		作画応用・デ ジタル演習	実践的描画・作画スキル(透視図法の発展的内容/カメラレンズ特性に則った画面作り/カメラワークのある動的カット内容の作画)の習得を目指す。	-	60	2		0	0	C		
24	0		作画技術Ⅲ	キャラクター作画におけるより実践的な内容 (カットを意識した画面構図、芝居付け・動物作画・キャラクターデザイン) を 学習し習得する。		60	2		0	0		0	
25	0		作画技術Ⅳ	キャラクター作画におけるより実践的な内容 (カットを意識した画面構図、芝居付け・動物作画・キャラクターデザイン) を 学習し習得する。		60	2		0	0		0	
26		0	デッサン応用 I	1年次に修了した内容を意識し、更に高度な表現となる複数モチーフでの画面作り、 その描写を行う。また、石膏像の描写など も行う。		60	2		0	0		0	
27		0	デッサン応用 II	1年次に修了した内容を意識し、更に高度な表現となる複数モチーフでの画面作り、 その描写を行う。また、石膏像の描写など も行う。		60	2		0	0		0	

28	0		吹冰削下心用	アニメ製作におけるプロデューサーの役を理解する。制作管理における内容を記形式で解説、プレゼンやグループディカッションなどで内容習熟を行う。	# **	2 • 60 通	0 2	0		0		0	
29	0		吠像 削作心用	アニメ製作におけるプロデューサーの役を理解する。制作管理における内容を認 形式で解説、プレゼンやグループディカッションなどで内容習熟を行う。	# **	2 • 60 通	0 2	0		0		0	
		合	計		29	科目		68 (1950)	単位	立 (単位	時間)

卒業要件及び履修方法	授業期間等	Ē
卒業要件: 卒業該当学年の学年末に卒業認定会議を開催し、62単位以上の取得が	1 学年の学期区分	2 期
履修方法: 1年次:必修12科目、選択1科目(内31単位、885単位時間を履修)	1 学期の授業期間	17 週

(留意事項)

- 1 一の授業科目について、講義、演習、実験、実習又は実技のうち二以上の方法の併用により行う場合については、主たる方法について○を付し、その他の方法について△を付すこと。
- 2 企業等との連携については、実施要項の3(3)の要件に該当する授業科目について〇を付すこと。